



多声道环绕声

夏洋
2013年4月15日

Bionic Ear and Sound Technology Laboratory
仿生耳与声音技术实验室



目录

- ④ 概述
- ④ 发展历程
- ④ 多声道录音技术
- ④ 录音棚混音中的声像定位
- ④ 发行格式
- ④ 声音定位中的心理声学问题





概述：多声道环绕声

- ❖ 多声道环绕声是一种音频信号源的声音重现技术，它通过一组围绕着听音者的扬声器播放来自不同声道的音频，给听音者以丰富的声音包围的音响效果。与单声道单个扬声器放音技术相区别。
- ❖ 常见的形式有：
 - ❖ 2.0：双声道立体声；
 - ❖ 5.1：5.1多声道环绕立体声；
 - ❖ 7.1：7.1多声道环绕立体声；
 - ❖ 10.2:10.2多声道环绕立体声。



5.1

- 5.1声道环绕立体声是当今市面上大量采用的多声道声音的标准。其中5声道分别是左、中、右、左环和右环声道。0.1声道又叫低频增强声道，是单独的、只含有低频信号的声道，其峰值储备比其余5个声道高10dB。
- 下图是典型的家庭影院5.1多声道环绕声系统。

